



구리아트홀

예술  
아카데미

2015. Mar ~ Jun

인문학, 공연예술, 키즈아트, 창의력실습  
Arts Academy

구리아트홀  
GURI ARTS HALL

# 예술아카데미 프로그램 안내

운영기간 | 2015. 3. 10 ~ 6. 30 (4개월) / 3. 10 ~ 4. 30 (저녁반 - 2개월)  
 신청기간 | 2015. 2. 10 ~ 선착순 접수 / 2015. 2. 5 ~ 2. 9 (기존)  
 신청방법 | 구리아트를 홈페이지 (www.gart.go.kr) / 전화, 현장접수  
 문의 | 031 - 550 - 8854, 8806

## ● 성인강좌

강좌명	강사	일정	수강료	강의 횟수	정원
코어 발레 Shall we dance?	박미나	매주 수, 금 10:00~11:00	210,000	28	15
성악 교실 아름다운 성악여행!	김철호	매주 화 10:30~12:00	150,000	15	20
명작 해설 명작스캔들	노성두	매주 수 10:30~12:00	200,000	16	30
시낭송 시, 맛있게 읽기	김경복	매주 목 10:30~12:00	150,000	15	15
뮤지컬 강좌 (실버) 청춘은 뮤지컬을 타고	극공작소 마방진	매주 목 13:00~15:00	160,000	16	20
(저녁) 힐링발레 내 몸의 힐링, 발레	이은주	매주 수, 금 18:30~19:30	105,000	14	15
(저녁) K-pop 댄스 Happy Energy! K-pop Dance	류지수	매주 화, 목 18:30~19:30	120,000	16	15

## ● 어린이 강좌

강좌명	강사	일정	수강료	강의 횟수	정원	대상
발레 영국왕립발레 (RAD과정) 신규	박미나	매주 화, 목 15:40~16:40	210,000	28	20	5~7세
발레 영국왕립발레 (RAD과정) 기존	박미나	매주 화, 목 17:00~18:00	210,000	28	20	5~7세
영어 뮤지컬 나는야 브로드웨이 배우 (Basic)	헬로우 키드악터	매주 목 15:30~17:00 17:00~18:30	280,000	28	24	초등 전학년
영어 뮤지컬 나는야 브로드웨이 배우 (Master)	헬로우 키드악터	매주 토 10:00~11:30 11:30~13:00	280,000	28	24	초등 전학년
발상 미술 생각을 바꾸는 발상미술	슬로우 씽크야트	매주 목 13:00~15:00	160,000	16	20	5~6세
발상 미술 생각을 키우는 아트브레인	슬로우 씽크야트	매주 목 17:00~18:30	160,000	16	20	7~9세
미술 실습 한국화 들여다보기!	백민선	매주 금 15:30~17:00	150,000	15	20	초등 4,5,6
교육 연극 나 + 너 = 우리	더베프	매주 수 15:40~17:00	240,000	16	16	6~7세
교육 연극 살랑 살랑 봄바람아 니랑 놀자!	더베프	매주 수 17:10~18:30	240,000	16	16	5세
어린이 미술 생각하는 미술	최형배	매주 토 13:30~15:00	150,000	15	15	초등 전학년

## 성인강좌

### 코어 발레 Shall we dance?

박미나 / 매주 수, 금 10:00 ~ 11:00 / 정원 15명  
 3.11 ~ 6.17 (28회) / 성인 / 210,000원

발레에서의 바른 자세를 통하여 몸의 균형이 잡히고 일상생활에서 사용하지 않는 근육들을 사용하게 되어 예쁜 몸매라인과 체형교정에 많은 도움이 됩니다.

강사 박미나 | 성균관대 무용학과 졸업 / Royal Academy of dance certificated in Ballet Teaching  
 방배발레아카데미 성인반 강사, 송파지역 성인발레반 강사, 서울발레아카데미 성인발레반 강사

- 1 수업 진행방향과 간단한 Warm up
- 2 몸의 올바른 정렬 익히기
- 3 4 발레 동작에 도움이 되는 필라테스
- 5 Plies with arms
- 6 Battement tendus
- 7 Battement glisses
- 8 Port de bras
- 9 Battement Fondus
- 10 Classical walks
- 11 Sautes (1st, 2nd and changement)
- 12 Rond de jambe a terre
- 13 Pas de bourrees
- 14 15 Jetes
- 16 Developpes (Devant & A la second)
- 17 Jetes & Pas de bourrees
- 18 Balances de cote
- 19 Balances de cote & Pas de bourrees
- 20 Grand battement(A la second)
- 21 Pas de chat
- 22 Grand battement(Derriere)
- 23 Step hop and Run
- 24 Releves
- 25 Releves(devant)
- 26 Temp leve
- 27 28 여러동작을 이어서 실형

### 성악 스쿨 아름다운 성악여행!

김철호 / 매주 화 10:30 ~ 12:00 / 정원 20명  
 3.10 ~ 6.23 (15회) / 성인 / 150,000원

음악에 관심 있는 사람들의 성악 사랑의 정서를 함양하게 하고 올바른 발성법 훈련을 통해 아마추어 성악인으로서의 자질을 향상, 개발하게 하여 개인의 성취도 및 삶의 만족도를 높일 수 있습니다.

강사 테너 김철호 | 삼육대학교 성악과 교수 / 구리시 KMA오페라단 단장 / 삼육대학교 음악학과 / 청주대학교 대학원 음악학과 졸업 Sirausa' Hirus academie 및 Roma di Viterbo Corso' 수료 / 이태리 Tito Schipa 국립음악원 Bari 음악대학교 졸업 / 이태리 밀라노 F.M.I. (국제음악가협회) 브레사 국제성악콩쿨 심사위원 위촉

- 1 성악교실의 소개 및 오리엔테이션
- 2 발성의 기초 이론과 실습 / 악곡연습발성을 위한 스트레칭
- 3 호흡법과 발음 연습 / 모음과 자음의 차이 알기
- 4 발성 연습과 한국가곡 익히기
- 5 발성 연습과 한국가곡 익히기
- 6 발성 연습과 한국가곡 익히기
- 7 팸페라 명가곡 배워보기
- 8 어머니 노래 (어버이날 주제에 관련된 곡) Mother of Mine 외
- 9 쉬운 뮤지컬 곡 배워보기
- 10 특강 / 여성과 남성의 발성 차이 알기
- 11 세계 명가곡 부르기 / 이태리 디션 기초
- 12 세계 명가곡 부르기 / 디션 연습
- 13 클래식 음악과 대중음악의 발생차이 알기
- 14 대중음악 곡 배워보기
- 15 향상음악회 리허설
- 16 향상음악 발표회



## 명작 스캔들

노성두 / 매주 수 10:30 ~ 12:00 / 정원 30명  
3.11 ~ 6.24 (16회) / 성인 / 200,000원

“천재들의 각축이 수놓은 밤하늘 성운들의 눈부신 축제! 그러나 정작 그들의 신세는 고단하기 짝이 없었다. 미켈란젤로는 개가죽 바지를 두 달 동안 안팎고 끙끙한 냄새 풍기면서 대리석을 쪼았고, 레오나르도는 빈털터리 유랑화가였다.....” 재미있는 노성두의 미술사이야기! 눈과 귀로 감상하고 즐기는 동안 무릎이 풀리는 강좌. 이번 봄에는 노성두의 미술사 이야기에 빠져 봅니다.

**강사 노성두** 외국어대 독일어과 졸업 / 독일 쾰른대학교 철학부 / 서양미술사 교전 고고학 이탈리아 어문학 박사 / 현재 프레스비안 인문학습원 교장 / 성화의 미소, 바보배 등 100여권의 저서와 역사 / 레오나르도 다빈치의 회화론, 원근법의 탄생 등 30여편의 논문 / 평화방송 노성두의 성화이야기 진행

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| 1 그리스 건축           | 9 르네상스 원근법   |
| 2 그리스 조각           | 10 르네상스 비례론  |
| 3 그리스 회화           | 11 레오나르도     |
| 4 그리스 도시들          | 12 미켈란젤로     |
| 5 그리스 신화           | 13 라파엘로      |
| 6 그리스 예술가들         | 14 베네치아 르네상스 |
| 7 초기 르네상스 화가       | 15 뒤러        |
| 8 초기 르네상스 건축가와 조각가 | 16 크라나흐와 브뤼헬 |



## 시, 맛있게 읽기

김경복 / 매주 목 10:30 ~ 12:00 / 정원 15명  
3.12 ~ 6.18 (15회) / 성인 / 150,000원

시낭송은 현대인들에게 꼭 필요한 산소같은 역할을 합니다. 사람들의 마음을 정화하고 치유하고 희망을 갖게 하는 힘이 있으며 숨 가쁘게 살아가는 시대에 숨을 쉬게 하는 노래를 부를 수 있는 기회가 될 것입니다.

**강사 김경복** 시낭송가 / 동화구연가 / 시낭송 공연 기획·연출 / KBS '낭독의 발견' 시낭송 퍼포먼스 다수 출연 / 재능 시낭송대회 심사 & 기타 전국 시낭송대회 다수 심사위원 역임 / 재능 시낭송협회 공연국장/부장, 총무 역임

- |                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| 1 오리엔테이션 - 시 낭송이란?                   | 9 시 스토리가 있는 생활 속 시낭송 |
| 2 첫 만남! 감동이 깊게 오래 간다                 | 10 스토리가 있는 시극 구성     |
| 3 첫 그림! 관객이 보는 낭송자의 이미지              | 11 시! 선택             |
| 4 첫 느낌! 낭송의 울림으로 전해지는 전율             | 12 내가 선택한 애송시 낭송     |
| 5 첫 향기! 시어 속에서 그려지는 삶의 향기            | 13 시낭송 발표회 시 선택      |
| 6 첫 맛! 시어를 읊조리는 맛                    | 14 시낭송 미니 발표회 리허설    |
| 7 시! 오감으로 표현하는 시낭송 퍼포먼스              | 15 시낭송 미니 발표회        |
| 8 시! 다양한 시낭송 표현방법 - 사랑, 이별, 그리움..... |                      |



## 청춘은 뮤지컬을 타고

극공작소 마방진 / 매주 목 13:00 ~ 15:00 / 정원 20명  
3.12 ~ 6.25 (16회) / 실버(60세이상) / 160,000원

묻지도 따지지도 않는 열정회복 프로젝트! 정년퇴직하신 분, 취미생활을 만들고 싶은 분, 집에서 손자손녀만 보면서 지내시는 분, 실버세대라면 누구나 참여할 수 있는 무대 나의 이야기를 통해 나에게 활력을 주는 힐링 뮤지컬 쉽게 뮤지컬을 이해하고 경험해 볼 수 있는 기회 지루하고 딱딱하게 진행되는 수업이 아닌 연극놀이를 통해 청춘을 느껴보시기 바랍니다.

**강사 극공작소 마방진** 연출 서정완 (숙명여대 중어중문학과 원어연구 예술감독 및 연기지도), 안무 안미경 (현 극공작소 마방진 안무), 보컬 최주연 (서울시립대 음악대학원 뮤지컬 재학)

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1 뮤지컬이란 무엇인가?         | 9 커플끼리 장면 실습           |
| 2 연극놀이를 통한 자기 발견 및 표현 | 10 내 맘대로 우리끼리 장면 만들기   |
| 3 뮤지컬 속 유명한 노래 불러보기   | 11 내 맘대로 우리끼리 장면 실습    |
| 4 뮤지컬 속 유명한 안무 따라 추기  | 12 우리의 이야기로 장면 만들기 1   |
| 5 두근두근 뮤지컬 연기 해보기!    | 13 우리의 이야기로 장면 만들기 2   |
| 6 내 맘대로 장면 만들기        | 14 우리의 이야기로 장면 만들기 3   |
| 7 내 맘대로 장면 실습         | 15 나도 뮤지컬배우다 공연처럼 연습하기 |
| 8 커플끼리 장면 만들기         | 16 나도 뮤지컬배우다 미니공연      |



## 내 몸의 힐링, 발레

이은주 / 매주 수, 금 18:30 ~ 19:30 / 정원 15명  
3.11 ~ 4.24 (14회) / 직장인 / 105,000원

개개인의 신체 발달 및 수준을 고려하여 몸의 무리나 부상 없이 자연스럽게 발레를 몸에 익히는 교육법입니다. 본 과정을 통해 자연스럽게 몸과 마음이 아름답게 힐링되는 체험을 해보시기 바랍니다.

**강사 이은주** 한양대학교 졸업, 와이즈빌레단 수석무용수, 중국 상하이 발레단 연수 등 샤리마를 AMC 무용원 지도 등

- 1 내 몸을 이해하기, 발레를 위한 스트레칭
- 2 발레의 기본 (발동작, 팔동작의 포지션), 공간 사용법
- 3 Barre의 기본동작
- 4 Centre Practice1 (음악과 공간을 느끼며 기본동작들을 진행)
- 5 Centre Practice2 (공간과 동작을 크게 사용하기)
- 6 배운 과정을 되짚으며 Classe로 진행
- 7 Variation A (간단한 작품으로 표현)
- 8 Variation B (간단한 작품으로 표현)
- 9 Grade up Barre
- 10 Centre Practice1
- 11 Centre Practice2
- 12 배운 과정을 되짚으며 Classe로 진행
- 13 Variation A
- 14 Character Dance

## K-pop 댄스 Happy Energy! K-pop Dance

류지수 / 매주 화, 목 18:30 ~ 17:30 / 정원 15명  
3.10 ~ 4.30 (16회) / 직장인 / 120,000원

초보자도 쉽게 따라할 수 있는 섬세한 레슨이 함께하는 K-pop 댄스 완전정복 고난이도의 테크닉을 쉽고 가볍게 응용하여 유산소운동에 접목시켜서 심폐기능과 근력강화의 효과를 주는 프로그램입니다. 지친 몸을 신나는 음악과 춤으로 스트레스 제로!!

강사 류지수 한성대학교 무용과 졸업, 국제 독일공물 동상, 동아무용콩쿠르 동상, 서울산인무용경연대회 동상수상, 성북구민 성인 댄스, 방송댄스 강좌 등

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| 1 Floor 워밍업         | 9 서킷트를 이용한 동작 배우기         |
| 2 스트레칭과 근력운동        | 10 기본 워밍업을 바탕으로 한 댄스동작배우기 |
| 3 간단한 짜즈스텝          | 11 파워요가가 가미된 동작           |
| 4 K-pop 배우기         | 12 짜즈스텝                   |
| 5 Standing 워밍업      | 13 K-pop 댄스 연습            |
| 6 스트레칭과 근력운동        | 14 K-pop 댄스 연습            |
| 7 유산소 운동의 K-pop 배우기 | 15 K-pop 댄스 연습            |
| 8 짜즈스텝              | 16 K-pop 댄스 연습            |

### 어린이 강좌

## 발레 영국 왕립발레(RAD과정) 신규

RAD발레단 / 매주 화, 목 15:40 ~ 16:40 / 정원 20명  
3.10 ~ 6.16 (28회) / 5-7세 / 210,000원

Royal Academy of Dance의 체계적이고 올바른 기초 교육과정으로 아이들의 신체 각 부분의 조화로운 협동작용, 균형, 리듬감, 음악성을 갖게 하며 창의적 생각을 통한 자신감과 자존감을 사회성을 격려하는 활동을 통해서 발전시킬 뿐만 아니라 올바른 자세훈련과 신체적 건강증진과 함께 기본 핵심적인 춤의 테크닉을 발달시킵니다.

강사 박미나 성균관대 무용학과 졸업 / Royal Academy of dance certificated in Ballet Teaching  
방배발레아카데미 성인반 강사, 송파지역 성인발레반 강사, 서울발레아카데미 성인발레반 강사

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1 오리엔테이션              | 5 Exercise for legs   |
| 2 Warm-up             | 6 Sensitive hands     |
| 3 Running in a circle | 7 Sharp hands         |
| 4 Exercise for feet   | 8 Running en diagonal |

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| 9 Running en diagonal 2        | 19 Walking on demi-pointe |
| 10 Demi plies                  | 20 Bounce and Jump        |
| 11 Rises                       | 21 Bend and Spin          |
| 12 Demi plies & Rises          | 22 Bounces                |
| 13 Point and close             | 23 Bounces 2              |
| 14 Run and stop                | 24 Claps and marches      |
| 15 Run and stop                | 25 Pony steps             |
| 16 Run and Balance             | 26 Skips                  |
| 17 Walking with stretched feet | 27 Enchainement 1         |
| 18 Walking with stretched feet | 28 Enchainement 2         |

## 발레 영국 왕립발레(RAD과정) 기존

RAD발레단 / 매주 화, 목 17:00 ~ 18:00 / 정원 20명  
3.10 ~ 6.16 (28회) / 5-7세 / 210,000원

Royal Academy of Dance의 체계적이고 올바른 기초 교육과정으로 아이들의 신체 각 부분의 조화로운 협동작용, 균형, 리듬감, 음악성을 갖게 하며 창의적 생각을 통한 자신감과 자존감을 사회성을 격려하는 활동을 통해서 발전시킬 뿐만 아니라 올바른 자세훈련과 신체적 건강증진과 함께 기본 핵심적인 춤의 테크닉을 발달시킵니다.

강사 박미나 성균관대 무용학과 졸업 / Royal Academy of dance certificated in Ballet Teaching  
방배발레아카데미 성인반 강사, 송파지역 성인발레반 강사, 서울발레아카데미 성인발레반 강사

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1 오리엔테이션                       | 15 Claps and Jump 1       |
| 2 Warm-up                      | 16 Claps and Jump 2       |
| 3 Legs and Feet                | 17 Side gallops 1         |
| 4 Fingers and Hands            | 18 Side gallops 2         |
| 5 Arms and Head                | 19 Galops and Skips 1     |
| 6 Walks                        | 20 Galops and Skips 2     |
| 7 Walks 2                      | 21 Story in Dance 1       |
| 8 Bend and Point (Turn out 사용) | 22 Story in Dance 2       |
| 9 Rises                        | 23 Imaginative Movement 1 |
| 10 Run and Balance             | 24 Imaginative Movement 2 |
| 11 Bounce and Jump             | 25 Enchainement 1         |
| 12 Bend and Spin               | 26 Enchainement 2         |
| 13 Picked-up Galops 1          | 27 공개수업 리허설               |
| 14 Picked-up Galops 2          | 28 공개수업                   |

## 영어 뮤지컬 나는야! 브로드웨이 배우 Sun class (Basic과정)

헬로퀴드맥터 / 매주 목 15:30 ~ 17:00, 17:00 ~ 18:30 / 정원 24명  
3.12 ~ 6.11 (28회) / 초등 전학년 / 280,000원

처음 접하는 뮤지컬 기초반으로, 브로드웨이 스타일의 화려한 작품인 "JOSEPH & THE TECHNICOLOR DREAM COAT"를 통하여, 직접 무대에서 실연해 보면서 기초 표현 능력을 배우고, 협동심과, 배려심, 그리고 자아 형성을 위한 인성의 토대를 만들어가는 반입니다.

**강사 헬로우카드액터** 원어민 네바다와 한국인 선생님들이 공동으로 진행하는 프로그램 / 주한 호주 대사관 후원협정 / 주한 캐나다 대사관 공연 후원 협정

- |                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| 1 마음열기            | 15 Team-Work Game              |
| 2 몸 풀기            | 16 Mirror 표현                   |
| 3 친구알기 및 교감하기     | 17 wheel Bus                   |
| 4 감각 열기1          | 18 Playing a Short Story 1     |
| 5 감각 열기2          | 19 Playing a Short Story 1     |
| 6 Emotion         | 20 Blocking 연습 및 체험하기          |
| 7 Observation     | 21 발성과 기초스텝 익히기                |
| 8 상상과 표현1         | 22 Concentration1              |
| 9 상상과 표현2         | 23 Concentration2              |
| 10 Emotion        | 24 Voice 1                     |
| 11 Basic Singing  | 25 Voice 2                     |
| 12 Emotion        | 26 Playing a Short Story 2     |
| 13 Acting Emotion | 27 Playing a Short Story 2     |
| 14 Team-Work Game | 28 Analysis about Role Emotion |

## 영어 뮤지컬 **나는야! 브로드웨이 배우** Star class (Master과정)

헬로우카드액터 / 매주 토 10:00 ~ 11:30, 11:30 ~ 13:00 / 정원 20명  
3.14 ~ 6.20 (28회) / 초등 전학년 / 280,000원

뮤지컬 중급반으로 좀 더 복잡하고 수준 높은 브로드웨이 작품 "JOSEPH & THE TECHNICOLOR DREAM COAT"를 통하여 표현의 깊이를 더하고, 다양한 발화를 경험함으로써 자신을 디테일하게 표현하고, 감정을 조절하는 능력을 키우는 반입니다.

**강사 헬로우카드액터** 원어민 네바다와 한국인 선생님들이 공동으로 진행하는 프로그램 / 주한 호주 대사관 후원협정 / 주한 캐나다 대사관 공연 후원 협정

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1 서로 알아가기 (Knowing yourself and others) | 14 소리표현 (Sound off)              |
| 2 그룹 활동 (Group dynamic)                 | 15 지위에 따른 상황극 (This is rank)     |
| 3 기초 다지기 (Laying the foundation)        | 16 감각 일깨우기 (now pronounce you..) |
| 4 표현 훈련 (Show me you can act)           | 17 무대 연출 (Stage directions)      |
| 5 신체 조절 훈련 (I am in control)            | 18 동기 유발 (Motivation)            |
| 6 관찰하기 I (Observation)                  | 19 구성 다지기 (Thickening the plot)  |
| 7 관찰하기 II (Something to look at)        | 20 무대 격투 (Conflict)              |
| 8 집중력 훈련 (Look this way)                | 21 성격 묘사 I (Character)           |
| 9 자발성 훈련 (Natural but spontaneous)      | 22 성격 묘사 II (Challenges)         |
| 10 창의력 다지기 (Intermediate Improvisation) | 23, 24 배역 정하기                    |
| 11 기초 즉흥 훈련 (Beginning Improvisation)   | 25, 26 이야기 만들기 (Storytelling)    |
| 12 즉흥연기 (Now we're improvising!)        | 27, 28 이야기 만들기 (Making story)    |
| 13 장소에 따른 상황극 (Where are we?)           |                                  |

## 발상 미술 **생각을 바꾸는 발상미술**

슬로우싱크아트 / 매주 목 15:20 ~ 16:50 / 정원 20명  
3.12 ~ 6.25 (16회) / 5-6세 / 160,000원

발상의 전환을 꿈꾼대 발상연구소 [슬로우싱크아트]의 창의 융합 발상수업은 과학, 문학, 역사, 예술, 음악등의 다양한 영역을 흥미와 이해도를 높이는데 가장 효과적인 미술활동을 통해, 자신만의 개성있는 아이디어와 표현방법으로 사고를 확장시킬 수 있습니다.

**강사 슬로우싱크아트** 신개념의 감성미술 프로그램으로 운영되는 어린이 아트 스튜디오로 미술을 통한 창의력, 사고력 개발연구소

- |                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| 1 무지개를 만나요!                 | 9 바람아 불어라!          |
| 2 춤추는 빗방울                   | 10 나는 무엇일까요?        |
| 3 내가 사랑하는 나 (자화상)           | 11 하늘을 나는 물고기       |
| 4 봄을 그리다 (비발디 사계중 '봄')      | 12 짐으로 그린 그림 (쇠라)   |
| 5 빙글빙글 돌아오                  | 13 푸른 꿈 바다이야기       |
| 6 관찰의 힘 : 가위바위보             | 14 꼭꼭 숨어라!          |
| 7 세모가 네모, 동그라미를 만날때         | 15 즐거운 나의 집         |
| 8 상상 '동물의사육제' (칸딘스키 + 음악융합) | 16 마법의 공간 (펠리스 바리니) |

## 아트 브레인 **생각을 키우는 아트브레인**

슬로우싱크아트 / 매주 목 17:00 ~ 18:30 / 정원 20명  
3.12 ~ 6.25 (16회) / 7-9세 / 160,000원

발상의 전환을 꿈꾼대 발상연구소 [슬로우싱크아트]의 창의 융합 발상수업은 과학, 문학, 역사, 예술, 음악등의 다양한 영역을 흥미와 이해도를 높이는데 가장 효과적인 미술활동을 통해, 자신만의 개성있는 아이디어와 표현방법으로 사고를 확장시킬 수 있습니다.

**강사 슬로우싱크아트** 신개념의 감성미술 프로그램으로 운영되는 어린이 아트 스튜디오로 미술을 통한 창의력, 사고력 개발연구소

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| 1 무지개를 만나요! (물과 빛)     | 9 바람아 불어라!                |
| 2 춤추는 빗방울              | 10 내안의 내!                 |
| 3 나만의 캐릭터 만들기          | 11 하늘을 나는 물고기             |
| 4 봄을 그리다 (비발디 사계중 '봄') | 12 이것은 사과가 아니다! (르네 마그리트) |
| 5 꼬리에 꼬리를 무는 말         | 13 푸른 꿈 바다이야기             |
| 6 내마음속 지도              | 14 땅속 세상 비밀 찾기            |
| 7 도시 속 도형이야기           | 15 누구의 집일까요?              |
| 8 움직이는 조각 (알렉산더 칼더)    | 16 마법의 공간 (펠리스 바리니)       |



## 한국화 들여다보기!

백민선 / 매주 금 15:30 ~ 17:00 / 정원 20명  
3.12 ~ 6.26 (15회) / 초등 4,5,6학년 / 150,000원

한국화를 좀 더 깊이 이해하고 한국화의 재료들을 다른 기법에 응용해 보며 관찰력과 집중력을 키워 나갑니다. 옛 사람들은 어떻게 보고 느끼고 표현했는지에 대해 체험하면서 따라해보고 활용해보며 어렵게만 느껴졌던 한국화와 더욱 친근해 질 수 있는 시간을 갖습니다.

강사 백민선 숙명여대 회화과 졸업

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 1 한국화 기초 선연습 | 9 꽃 그리기   |
| 2 도장 만들기     | 10 채색화    |
| 3 초충도        | 11 채색화    |
| 4 나무 그리기     | 12 채색화    |
| 5 지도 그리기     | 13 부채 만들기 |
| 6 영모화        | 14 공동작품   |
| 7 영모화 응용     | 15 명화수업   |
| 8 천에 그려보기    | 16 인물 크로키 |



## 나 + 너 = 우리

더베프 / 매주 수 15:40 ~ 17:00 / 정원 16명  
3.11 ~ 6.24 (16회) / 6-7세 / 240,000원

유아기는 전 생애 기간 중 나를 중심에 놓고 세상을 탐구하는 가장 왕성한 시기입니다. '나'에 대해 생각해보고 '너'에게 공감하는 마음을 가져봄으로써 진정한 '우리'의 소중함을 느껴봅니다. '나'에 대한 생각주머니를 키워 나의 소중함과 남과는 다른 나의 특별함을 찾아 자존감을 높이는 계기가 될 것입니다.

강사 문화예술교육 더베프 교육연구를 연구 활용하는 단체로 다양한 예술매체를 활용한 프로그램을 전문연구원들이 대상에 맞는 연극놀이 프로그램을 개발하고, 교육사업을 통해 사회적 기여에 이바지 함을 목적으로 하는 연구소

- |                       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|
| 1 안녕, 반가워             | 9 손가락                              |
| 2 나의 마음 색종이           | 10 난 아주 특별해                        |
| 3 알쏭달쏭 내 마음이 1        | 11 흥! 너랑 안 놀애                      |
| 4 알쏭달쏭 내 마음이 2        | 12 넌 어느 별에서 왔니?                    |
| 5 내 마음의 소리를 찾아서~      | 13 마음껏 동산                          |
| 6 마음 주머니-내 마음속 표정카드 1 | 14 똑딱똑딱, 우리의 마음 창고                 |
| 7 마음 주머니-내 마음속 표정카드 2 | 15 우리들의 마음 탐 썰기                    |
| 8 짧은 귀 토끼             | 16 엄마와 함께하는 마지막 수업<br>"엄마의 요술 테이프" |



## 실랑 실랑 봄바람아 나랑 놀자!

더베프 / 매주 수 17:10 ~ 18:30 / 정원 16명  
3.11 ~ 6.24 (16회) / 5세 / 240,000원

겨울이 지나 봄이 오면 어떤 것들이 달라지는지 다양한 놀이를 통해 자연스럽게 느낄 수 있게 해주며 상상력을 자극시켜줍니다. 예술 놀이를 통해 또래 집단과의 자연스러운 관계를 유도하여 함께하는 기쁨을 느낄 수 있게 하여 아이들의 사회성과 상상력을 키워주는 강좌입니다.

강사 문화예술교육 더베프 교육연구를 연구 활용하는 단체로 다양한 예술매체를 활용한 프로그램을 전문연구원들이 대상에 맞는 연극놀이 프로그램을 개발하고, 교육사업을 통해 사회적 기여에 이바지 함을 목적으로 하는 연구소

- |                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| 1 만나서 반가워!          | 9 꿀벌의 선물!                     |
| 2 꼭꼭 숨어라! 머리카락 보일라! | 10 나비아~ 나비아~                  |
| 3 새싹아, 넌 누구니?       | 11 꽃동산? 맛동산!                  |
| 4 봄비아, 봄비아, 뭐하니?    | 12 비발디의 무지락스                  |
| 5 잠꾸러기 꿀벌!          | 13 굴속의 곰                      |
| 6 놀고 싶은 나무          | 14 꽃씨야 뭐하니?                   |
| 7 새콤 달콤 마법사!        | 15 바다 속 친구들의 봄맞이              |
| 8 봄님은 주무시나?         | 16 할아버지, 무얼 찾으세요?<br>(상상력 놀이) |



## 생각하는 마술

최형배 / 매주 토 13:30 ~ 15:00 / 정원 15명  
3.14 ~ 6.27 (15회) / 초등학생 / 150,000원 (재료비포함)

마술하면 창의력, 사고력, 발표력이 뛰어난다고 많이 이야기 합니다. 왜 그럴까요? 마술은 나만의 마술을 만들어야 하는 창의력, '어떻게 움직여야 관객을 현혹시킬까?'라는 사고력, 마술은 트릭! 보여주어야 하는 마술은 발표력까지 필요로 합니다. 매직타임에 도전해 보세요^^

강사 최형배 SBS 스타킹 '국내 최초 메직서바이벌' 우승, MBC 일밤 '이것이 마술이다' 출연, 대기업 마술공연

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| 1 마술은 어떻게 이루어질까?  | 9 어떻게 하는걸까? 동전마술     |
| 2 생활 속 마술의 발견     | 10 발표회 학예회1등은 내! - 1 |
| 3 초능력 마술사 되기 - 1  | 11 발표회 학예회1등은 내! - 2 |
| 4 고정관념 깨기         | 12 발표회 학예회1등은 내! - 3 |
| 5 과학 공부도 마술로! - 1 | 13 초능력 마술사 되기 - 2    |
| 6 과학 공부도 마술로! - 2 | 14 마술사하면 카드마술이지      |
| 7 신기한 숫자의 비밀      | 15 이젠 나도 마술사         |
| 8 I Like English  |                      |



## | 수강안내 |

### 예술아카데미 프로그램 안내

- | 운영기간 | 2015. 3. 10. ~ 6. 30 (4개월)
- | 신청기간 | 2015. 2. 10 ~ 선착순 접수 / 2015. 2. 5 ~ 2. 9 (기존)
- | 신청방법 | 구리아트홀 홈페이지 (www.gart.go.kr) / 전화, 현장접수
- | 문 의 | 031 - 550 - 8854, 8806 구리아트홀 예술아카데미 사무실

## | 환불안내 |

### 1. 구리아트홀 예술아카데미의 귀책사유로 인한 반환

- 가. 강습개시일 이전 신청시 : 전액반환
- 나. 강습개시일 이후 신청시 : 수강일수만큼 일할 계산한 금액을 제외한 차액 반환

### 2. 수강자의 귀책사유로 인한 반환

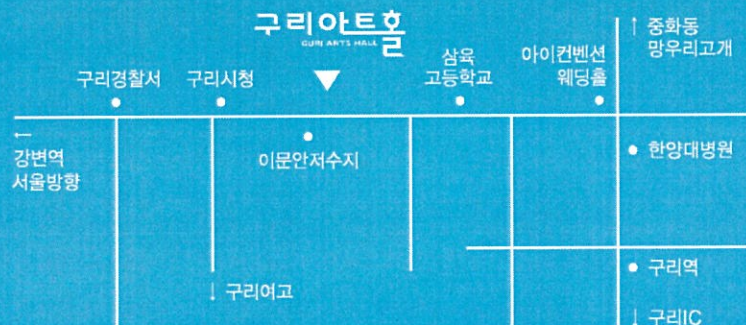
- 가. 강습개시일 이전 신청시 : 전액반환
- 나. 강습개시일 이후 신청시 : 납부한 강습료 등의 10% 공제 후 금액에서 수강일수만큼 일할 계산한 금액을 제외한 차액 반환

### 3. 강좌 운영 2/3이 지난 시점에는 반환신청이 되지 않으며, 2개월 단위로 입금처리됩니다.

## | 구리아트홀 유료회원 할인안내 |

전 강좌 5% 할인 (단, 1학기당 1강좌에 한함)

- ※ 수강인원 부족시 폐강될 수 있습니다.
- ※ 예술아카데미 카페 둘러보기 ▶ <http://cafe.naver.com/gartacademy>



주소 | 471-803 경기도 구리시 아차산로 453 (교문동 390)