

< 장성우체국 건립공사 설계용역 > 건축 설계공모 질의내용 답변서

1. 우정사업조달센터 공고 제2022-083호(2022. 4. 21.) 공고한 ‘장성우체국 건립공사 설계용역’의 건축 설계공모에 대한 질의 사항 및 응답 내용을 다음과 같이 공지합니다.

□ 질의 및 답변내용

번호	질의 및 답변내용		지침서 (페이지)
1	질의	소형차량을 포함하여 장성우체국에서 운용 중인 업무용 차량의 종류와 대수?	p.26
	답변	추가적인 정보제공은 하지 않으며, 설계지침서의 ‘주차 및 차량 등 동선계획’을 참고하시기 바랍니다.	
2	질의	위탁 배달차량이 몇 대가 동시에 진입하는지?	p.21
	답변	위탁 배달차량 7대로 계획하시기 바랍니다.	
3	질의	24시간 근무실은 어떤 부서인지?	p.29 p.34
	답변	경비실입니다.	
4	질의	설계설명서 작성 기준에 설계설명서 속지 예시에 적용된 글자체와 글자크기와 간격에 규제는 없는지?	서식7
	답변	속지에 사용하는 글자체, 글자크기 및 간격에 대한 제한은 없습니다.	
5	질의	영업 및 물류업무 현황에 대한 자료를 받을 수 있는지?	p.3
	답변	영업 및 물류현황에 대한 추가적인 자료는 제공하지 않습니다.	
6	질의	특수실 요구성능에 보면 특수실용 창고(17㎡)를 계획할 것이라고 명시되어 있는데, 이 창고가 p.37에 있는 각종 창고에 포함이 되는 것인지, 각종 창고에 포함이 되지 않는다면 특수실 40㎡에 특수실용 창고의 면적이 포함되어 있는 건지 특수실의 면적 40㎡외에 특수실용 창고 면적 17㎡를 따로 계획 해주어야 하는 것인지?	p.35
	답변	특수실의 특수실용 창고는 각종 창고에 포함되어 있지 않으며, 특수실용 창고면적은 특수실(40㎡) 요구면적에 포함되어 있습니다.	
7	질의	투시도는 컬러 사용이 가능하다고 명시되어 있는데, 렌더링 및 재료 표현 또한 가능한 것인지?	p.42
	답변	컬러사용은 투시도 1장만 가능하며, 렌더링 및 재료 표현은 모두 가능합니다.	
8	질의	투시도 외에 설계설명서에는 일체 컬러를 사용할 수 없다고 명시되어 있습니다. 투시도 1장외에 컬러사용이 불가한 것인지, 또 명암 또한 사용이 불가한 것인지 질의합니다.	p.42
	답변	컬러사용은 투시도 1장만 가능하며, 기타 설계설명서에는 명암 사용 가능합니다.	

번호	질의 및 답변내용		지침서 (페이지)
9	질의	설계설명서 표지와 간지에 대해서는 용지무게 및 색상이 명시되어 있는데 이외에 다른 페이지에 대해서는 명시되어 있지 않은데, 응모 설계사 측에서 자율적 제안이 가능한 건가요?	p.42
	답변	설계지침서에 표지, 간지, 속지에 대해 용지무게 및 색상이 기재되어 있습니다.	

2. 설계지침서의 일부내용이 변경되어 알려드리니 이를 반영하여 계획하시기 바랍니다.

구분	당초			변경			지침서 (page)
작업장 후생지원실	요구면적: 94.55㎡			요구면적: 115㎡			p.35~36
	구분	남자	여자	구분	남자	여자	
	집배원휴게실	66㎡		집배원휴게실	43㎡		
	갱의실 (휴게공간포함)	82㎡	20㎡	갱의실 (휴게공간포함)	28㎡	12㎡	
	탈의실	12㎡	10㎡	탈의실	10㎡	10㎡	
	샤워실	18㎡	6㎡	샤워실	6㎡	6㎡	
구내식당	요구면적: 53.56㎡			요구면적: 53.56㎡			p.37
	- 식당과 연계한 주방(식당면적의 40%)을 계획(요구면적에 기포함) - 구내식당 또는 주방에 인접하여 별도 적정면적의 주방 요원실 및 부식창고를 계획 - 배식이 용이하도록 계획하며, 부식물 반출입 동선을 효율적으로 계획 - 음식물 냄새가 실내로 유입되지 않도록 계획			- 식당과 연계한 주방은 간식제공을 위한 간이 탕비공간만을 계획(요구면적에 기포함) - 음식물 냄새가 실내로 유입되지 않도록 계획			

3. 공지사항은 설계공모 지침서의 내용보다 우선하여 효력을 가지며, 공지사항을 숙지하지 않아 발생하는 책임은 건축 설계공모 응모자에게 있음을 알려드립니다.

4. 현지국 방문 중에 취득한 정보가 설계공모 지침서와 상충되는 경우 설계공모 지침서의 내용을 우선하여 적용됨을 유의하시기 바랍니다.

5. 지반조사에 따른 주상도는 우정사업조달센터 웹하드에서 확인하시기 바랍니다.

2022. 5. 26.